

FÒRUM AURIGA TARRAGONA 2012

Els dies 17 i 18 de novembre es va celebrar a Tarragona la vuitena edició del Fòrum Auriga, que enguany s'ha dut a terme en aquesta ciutat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana 2012.

A la trobada hi van assistir més de 130 professionals de diverses disciplines i institucions culturals, que van presentar un total de 21 projectes i van reflexionar sobre el rendiment social que aporta el patrimoni cultural material i immaterial que ens ha deixat el món antic.

Els participants del Fòrum Auriga Tarragona 2012 van demostrar, a través de les seves aportacions, que el món antic és un motor de desenvolupament econòmic, aporta progrés i cohesió social i situa Catalunya al món.

Entre d'altres propostes que s'estan desenvolupant al territori es van presentar les següents:

- El festival de recreació històrica Tàrraco Viva, que genera un rendiment de set euros per cada euro invertit, segons va explicar Magí Seritjol.
- En l'àmbit de la projecció internacional, Joan Sanmartí va detallar l'excavació del jaciment d'Althiburos, a Tunísia, que dirigeix amb un equip d'arqueòlegs catalans.
- Encara en l'àmbit exterior, cal citar la col·laboració del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Rovira i Virgili amb els programes Comenius, de la Unió Europea, en la recent exposició "Paradisus".



Inauguració del Fòrum Auriga 2012. D'esquerra a dreta: Isabel Rodà, directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica; Xavier Tudela, president de l'organització Capital de la Cultura Catalana; Patrícia Antón, regidora de Comerç i Turisme de l'Ajuntament de Tarragona; Francesc Tarrats, director del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, i Montserrat Tudela, directora de la revista Auriga

- David Serrat, geòleg, va fer una exposició entorn el canvi climàtic a l'època romana, que va demostrar que l'acció de l'home té un paper secundari en l'evolució de la climatologia.

- Marta Oller va anunciar la publicació d'un estudi sobre poblacions i estrangeria en el món grec antic, on es fa palès que les migracions humanes i el que se'n deriva no es privatiu de l'època actual.

- D'altra banda, Esperança Borrell va manifestar que Catalunya ha estat a la primera fila en la promoció dels estudis clàssics a l'Estat espanyol com ho demostra la història de la Secció Catalana de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics.

- Imma Teixell, de l'Ajuntament de Tarragona, va posar com a exemple de col·laboració entre institucions les propostes de dinamització social des de la praxis arqueològica, com el que estan fent a l'amfiteatre de Tarragona l'Ajuntament, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i el Museu Bíblic Tarraconense.

El diumenge, els assistents al VIII Fòrum Auriga es van traslladar a la Vil·la dels Munts, a Altafulla, per tal de visitar les darreres intervencions i conèixer els projectes de futur amb els que s'està treballant des del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, que gestiona el jaciment, on es troba el mitreu conservat més gran d'Europa.

El VIII Fòrum Auriga, organitzat per la revista Auriga, va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tarragona, l'Ajuntament d'Altafulla, el Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i l'organització Capital de la Cultura Catalana.



La sessió de dissabte dia 17 de novembre es va celebrar a l'Antiga Audiència de Tarragona



La sessió de diumenge dia 18 de novembre es va celebrar a la Vil·la dels Munts

TARRAGONA LLIURA ELS PREMIS DEL CONCURS DE CASTELLS DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2012

L'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, va presidir el 3 de novembre, al Saló de Plens de l'Ajuntament, el lliurament de premis del XXIV Concurs de Castells.

Durant l'acte es va lliurar un guardó a les 32 colles participants a la darrera edició del certamen, celebrat els dies 6 i 7 d'octubre a la Tarraco Arena Plaça de la Capital de la Cultura Catalana 2012.

Les dues colles de Valls, la Colla Vella i la Colla Joves, van ser homenatjades en el decurs de l'acte amb motiu de l'aniversari de dues fites importants aconseguides en el Concurs.

Aquest 2012 es compleixen 30 anys del primer castell de nou pisos assolit en el certamen, un 4 de 9f carregat per la Colla Vella dels Xiquets de Valls l'any 1982.

D'altra banda, en el Concurs de 1992 la Colla Joves Xiquets de Valls va descarregar per primera vegada en una mateixa diada l'anomenada "tripleta màgica": 3 de 9f, el 4 de 9f i el 5 de 8. Era la primera vegada que una colla assolia aquesta fita, no només en el Concurs sinó al llarg de tot el segle XX.

En el decurs de l'acte també es varen lliurar els guardons als millors grups de grallers del concurs, el premi al millor castell i els premis del concurs fotogràfic "Mirades", edició especial amb la col·laboració d'El Corte Inglés.



Antoni Coll fou el guanyador del premi Mirades amb la fotografia "Glòria"



Els caps de colla Guillem Bartolí, de la Colla Vella dels Xiquets de Valls, i Fede Gormaz, de la Colla Joves Xiquets de Valls, amb la placa que se'ls hi ha atorgat amb motiu de l'aniversari de dues fites importants aconseguides en el Concurs



L'alcalde de Tarragona, el president de la Coordinadora de Colles Castelleres i el director del centre comercial El Corte Inglés a Tarragona lliuren el premi a Josep Cabré, president dels Castellers de Vilafranca, al millor castell vist en la darrera edició del Concurs

"MIRADES DE TARRAGONA" HA REBUT 4.103 IMATGES A CONCURS

La vuitena i darrera edició de l'any de la Capital de la Cultura Catalana 2012 de "Mirades de Tarragona" ha rebut més de mil fotos a concurs

El jurat del VIII concurs fotogràfic "Mirades de Tarragona", format per Pep Escoda, Gerard Boyer, Ivan Rodon, Cecília Bofarull i Jordi Abelló, es va reunir el dimarts 27 de novembre a l'Antiga Audiència per escollir les imatges guanyadores de la darrera edició de 2012.

El concurs, convocat per Tarragona 2012 - Capital de la Cultura Catalana, el Patronat Municipal de Turisme i InstagramersTGN, s'ha centrat aquesta vegada, amb motiu del Festival Internacional SCAN Tarragona, en la temàtica "Tarragona, ciutat fotogràfica". Ha rebut 1.058 imatges.

Les imatges guanyadores han estat:

- 1r premi: per a @aktitud, sense títol (Instagram)
- 2n premi: per a Montsé Ferré, jugar a mirar el cel (Instagram: @montseferre)
- 3r premi: per a Cristina, camí d'estels apagats (Instagram: @criscg75)

Els organitzadors del "Mirades de Tarragona" han convocat aquest concurs fotogràfic durant tot l'any de la Capital de la Cultura Catalana 2012 per cercar les millors imatges de les activitats culturals i del patrimoni de Tarragona. La iniciativa ha tingut l'objectiu de fer participar la ciutadania d'una manera creativa en la cultura del dia a dia de Tarragona i alhora generar interès per la fotografia professional, potenciada com un eix principal de l'agenda 2012 amb l'aposta pel festival SCAN.

La primera convocatòria del concurs "Mirades de Tarragona" es va centrar en la Setmana Santa de Tarragona i va rebre 65 imatges; la segona es va centrar en Sant Jordi i en va rebre 90; la tercera va girar al voltant de Tarraco Viva i en va rebre 95; la quarta es va centrar en Sant Joan i en va rebre 44. La cinquena edició va rebre 125 imatges que responien al lema 'Turistes: mirades de mirades'. La sisena edició, centrada en Santa Tecla, en va rebre 985. La setena, centrada en el Concurs de Castells, en va rebre 1.641. En total, en les vuit edicions de "Mirades de Tarragona" s'han rebut 4.103 imatges a concurs.



1r premi: per a @aktitud, sense títol



2n premi: Montsé Ferré, jugar a mirar el cel



3r premi: per a Cristina, camí d'estels apagats

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TARRAGONA REC 2012

Del 9 al 18 de novembre s'ha celebrat a diferents espais de Tarragona el Festival Internacional de Cinema.

Els films guanyadors d'aquesta edició han estat "Joven y alocada", de Marialy Rivas, que ha rebut el Premi del Públic; "Mapa", de Leon Siminiani, que ha guanyat el Premi del Jurat, i "L'âge atomique", d'Hélène Klotz, que ha rebut una Menció Especial.

El públic assistent a totes les activitats del REC ha superat els 2.500 espectadors i es confirma així que el festival disposa d'un públic fidel i que segueix les seves propostes.

Després de tancar aquesta edició especial, des de l'organització es té la sensació d'haver trobat un camí per al desenvolupament del festival amb les seves apostes artístiques mitjançant la potenciació del treball en xarxa i la implicació amb els diversos agents del territori.

El Festival REC continua de forma consistent durant dotze edicions amb la seva aposta per donar visibilitat a nous corrents i nous creadors, obrint una porta a la diversitat temàtica i creant un aparador amb el millor cinema actual.

Tarragona ha acollit l'Edició Especial del Festival REC amb una línia de programació arriscada i totalment focalitzada en l'actualitat. Un festival que ha estat legitimat popularment i que un cop va anunciar que enguany no es podria celebrar en les dates previstes va rebre un fort recolzament per part dels ciutadans de Tarragona i persones d'arreu de l'Estat.

Es destaca l'acceptació per part del públic que han tingut les noves apostes del festival, tan en activitats com en espais. Un dels aspectes més remarcables ha estat l'aposta per l'educació (Universitat Rovira i Virgili) i la formació (amb la implicació en el desenvolupament del sector), activitats que han comptat amb la satisfacció de tots els participants i agents implicats. Aquestes activitats del REC reafirmen la seva aposta per la divulgació i educació per tal de poder consolidar-se com un referent de l'audiovisual en el territori.

A partir d'ara, l'equip del REC iniciarà un període de reflexió en el que es valorarà el pes que han tingut la creació de xarxes, la capacitat de compartir continguts amb d'altres espais i institucions i l'expansió de les seves activitats a diversos espais. Tot i que encara resten incògnites per resoldre en aquests temps incerts, aquesta Edició Especial es tanca amb la sensació d'haver trobat un camí per al desenvolupament del festival amb les seves apostes artístiques mitjançant la potenciació del treball en xarxa i la implicació amb els diversos agents del territori.



Presentació del Festival Internacional de Cinema de Tarragona REC 2012

BARRANQUILLA (COLÒMBIA) INAUGURARÀ LA SEVA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2013 EL DIA 19 DE GENER

La ciutat colombiana de Barranquilla farà la cerimònia d'inauguració de la seva Capital Americana de la Cultura 2013 el dia 19 de gener.

Barranquilla ha estat preparant intensament durant els darrers mesos la capitalitat cultural, amb una adhesió ciutadana molt significativa. El procés d'elecció del logotip de Barranquilla 2013 ha tingut un procés de participació força actiu per part dels centres escolars i culturals de la ciutat.

Fins ara, han estat elegides com a Capital Americana de la Cultura les següents ciutats:

2000: Mérida (Mèxic)	2007: Cusco (Perú)
2001: Iquique (Xile)	2008: Brasília (Brasil)
2002: Maceió (Brasil)	2009: Asunción (Paraguai)
2003: Ciutat de Panamà (Panamà) i Curitiba (Brasil)	2010: Santo Domingo (República Dominicana)
2004: Santiago (Xile)	2011: Quito (Equador)
2005: Guadalajara (Mèxic)	2012: São Luis (Brasil)
2006: Córdoba (Argentina)	2013: Barranquilla (Colòmbia)

Barranquilla és la capital del departament colombià de l'Atlàntic. Està ubicada al marge occidental del riu Magdalena, la principal artèria fluvial de Colòmbia, a pocs quilòmetres de la seva desembocadura al mar Carib. El 1993 fou organitzada constitucionalment en districte especial, industrial i portuari. És un dels ports marítims i fluvials més importants i actius de Colòmbia i el principal centre comercial, industrial, cultural i educatiu de la regió del Carib colombià. Durant la segona meitat del segle XIX adquireix importància estratègica i econòmica a l'iniciar-se la navegació a vapor pel riu Magdalena, el que li va permetre convertir-se en el principal port exportador del país, fins a la primera meitat del segle XX. Des de finals del segle XIX i fins els anys 30 del segle XX Barranquilla fou el principal punt d'entrada a Colòmbia de milers d'immigrants i d'avenços com ara l'aviació, la ràdio, el telèfon, així com de diversos esports.

La ciutat de Barranquilla, que té una població de gairebé dos milions de persones en la seva àrea metropolitana, és la seu del Carnaval de Barranquilla, declarat patrimoni oral i immaterial de la humanitat per la Unesco l'any 2003.

La Capital Americana de la Cultura, creada el 1998, té com a objectius els de promoure la integració interamericana des de l'àmbit cultural, contribuir a un millor coneixement entre els pobles del continent americà, respectant la seva diversitat nacional i regional, posant de relleu alhora el patrimoni cultural comú. (www.cac-acc.org)



Col·laboradors:



EL PUNT AVUI+



**CATALUNYA
RÀDIO**

e-Notícies

**OTV
CANALCATALÀTV**

